

SO YOU WANNA BE A STAR

In De Nieuwe Nobelaer in Etten-Leur is in juli de selectiedag voor talenten die musicalster willen worden. Oud-Zevenbergenaar Martijn van Tilburg is een van de twee initiatiefnemers.

1.645

euro kost de masterclass van Barrie Stevens en Martijn van Tilburg. Dat is een hoop geld. Martijn is de eerste om dat toe te geven: 'Maar je krijgt honderd uur les dus dat is 16,45 euro per uur. Dan valt het weer mee.'

De opleiding die

Martijn zelf zo miste

Stel Barrie Stevens uit Amsterdam en zijn zakenpartner Martijn van Tilburg uit Noordschans één vraag over hun masterclasses *So You Wanna Be A Star* en de spraakwerval begint.



Barrie Stevens: 'So You Wanna Be A Star is een springplank.'

door
Henk den Ridder
henk.denridder@bndestem.nl

Maar als de vraag wordt gesteld wie er in Nederland behoefte heeft aan deze opleiding, droogt de werval even op. De cursus blijkt vooral te zijn opgezet voor jongelui die graag professioneel musicalartiest willen worden en daarvoor willen studeren, maar die behoefte hebben aan een vooropleiding. Zaterdag 2 juli is in De Nieuwe Nobelaer in Etten-Leur de selectiedag, waarna de lessen in september beginnen. Op 11 november worden de masterclasses afgesloten met een voorstelling

in de Etten-Leurse schouwburg. Oud-Zevenbergenaar Martijn van Tilburg (36) en Barrie Stevens (68) kennen elkaar al twintig jaar. De Amsterdamse choreograaf, regisseur en acteur organiseerde in die tijd de *Vooral Doorgaan Show*. De in Londen geboren Stevens was in de jaren daarvoor jurylid bij de Soundmixshow en moedigde vrijwel alle kandidaten aan: 'Je moet doorgaan, vooral doorgaan.' Het werd zijn lijfspreuk. 'Ik had na de Soundmixshow behoefte om iets voor mezelf te doen. De *Vooral Doorgaan Show*.

Omdat ik bekend was van tv, was er veel animo. Nu ben ik niet meer op tv en word ik helaas niet meer geaccepteerd', treurt Stevens, die aan oprechtheid en gedrevenheid nog niets heeft ingeboet. In zijn show zag hij Martijn van Tilburg uit toen nog Zevenbergen. Was toen bekend als bandparodist die hogerop wilde. 'Martijn stak eruit. Zijn vakmanschap, zijn liefde voor het vak. Zijn vader was toen net overleden en hij had zoiets van 'Ik zal mijn pa ooit eens wat laten zien.' Ik had daar heel veel respect voor. Hij is een bühne-fanaat.'

Tegenwoordig heeft Martijn zijn theaterbureau Schans 43 in Noordschans. Terugkijkend zegt hij: 'Ik was net bezig met mijn oneman-show. Barrie hielp me. Het is een hartstikke leuke show geworden. Barrie weet iets in je te raken. Hij weet luikjes in je te openen.' Via Schans 43 is Martijn van Tilburg een andere weg ingeslagen. Hij wil nu vooral voorstellingen en theater maken. 'Als ik een mooi liedje wil maken, waarom moet ik het dan zelf zingen?', is zijn retorische vraag. Zo ontstond langzaam het idee een cursus, een clinic, een masterclass op te zetten voor talent. Martijn van Tilburg geeft toe dat dit de



Martijn van Tilburg (l.) en Barrie Stevens voor De Nieuwe Nobelaer in Etten-Leur.

foto's Peter van Trijen/het fotoburo

opleiding is die hij twintig jaar geleden heeft gemist. Ook Barrie Stevens was zoekende. Hij wilde vooral weg uit Amsterdam waar al heel veel talenten gezocht en opgeleid worden. 'Daarom heb ik voor Martijn gekozen.' Dat de selectiedag en de lesdagen in De Nieuwe Nobelaer in Etten-Leur plaatsgrijpen deert het echte talent niet. Martijn: 'We hebben aanmeldingen uit Amsterdam en IJmuiden. Dat Barrie lesgeeft spreekt dus toch aan. Mensen die echt willen komen van verre.' 'Martijn is het agentschap van het hele project. Het is hééééerlijk dat

iemand anders dat doet. Ik vertrouw Martijn', zegt Stevens met het zo van hem bekende Engelse accent. De twee willen met twee groepen van twaalf cursisten gaan werken. Op 2 juli gaan ze om beurten aan de gang met zang en dans. Barrie zal streng zijn. 'Als iemand binnenkomt met een verkeerde houding zal ik hem naar huis sturen. Maar als iemand met twee linkervoeten, een verkeerde stem en een verkeerde interpretatie laat zien dat hij écht wil, dan gaat mijn hart open.' De lessen worden in negen weken

gegeven op zaterdag en op woensdagavond. Tijdens de cursus moet de voorstelling ontstaan die op 11 november wordt gebracht. Voor deze show zullen heel wat theaterbonzen en castingbureaus worden uitgenodigd. De reeks kost 1.645 euro. Dat is een flinke zak met geld! Martijn van Tilburg: 'Ja, dat klopt. Maar daarvoor krijgt de cursist honderd uur les. Dat is 16,45 euro per uur. Daar heb je nog geen rijles voor! Je krijgt les van iemand met vijftig jaar theaterervaring.' 'En als wij zo veel geld vragen dan is het onze taak om topkwaliteit te

leveren', vult Barrie aan. Maar is er nou behoefte aan? Stevens: 'Er is behoefte aan nieuw talent. Het gevaar van al die talentenprogramma's - behalve *The Voice* - is dat de deelnemers alleen maar snel beroemd willen worden. Maar ze zijn vaak weer snel vergeten. Als je echt een aantal jaren mee wil dan is *So You Wanna Be A Star* de springplank. Je leert er spel, dans, drama en zang.' Martijns visie: 'We creëren nu het podium waar ik het vak had kunnen leren.'



Martijn van Tilburg: 'Dat Barrie lesgeeft, spreekt toch aan.'